

Österrikiska kulturveckor i Skövde

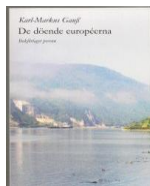
1-15 oktober 2009

Skövde Stadshus, Konstmuseet, Bio Odeon, Skövde Kulturhus

Torsdag 1 oktober

Stadshuset, kl. 17.00

Invi gningen av de österrikiska kulturveckorna med fotoutställningen "De okända européerna" av Kurt Kaindl samt bokpresentation av "De döende européerna" och "Hundäterna i Svinia" av Karl-Markus Gauß med förlagschefen och översättaren Per Nilson.



Karl-Markus Gauß skriver i sina böcker om folkets historia och berättelser om resor till avlägsna delar av Europa. Han blandar resebilder, naturbeskrivningar, porträtt av städer, utflykter i den mindre välkända kulturhistorien, politiska skisser och berättelser om människor. Hans böcker har översatts till spanska, franska, polska, tjeckiska, slovenska, svenska, rumänska och kanske fler språk. Gauß är en respekterad och viktig europeisk författare.

Presentationen är på svenska. Endast för inbjudna gäster.

2-15 oktober

Stadshuset, må – fre kl. 08.00 – 16.00

"De okända européerna" - Utställning av fotografier av Kurt Kaindl med texter av Karl-Markus Gauß



Under de senaste tio åren har den österrikiske fotografen Kurt Kaindl och författaren Karl-Markus Gauß rest genom avlägsna och föga kända delar av Europa. I varje region bekantar sig Kaindl och Gauß med en viss folkgrupp. De har alla gemensamt att de är få i förhållande till majoritetsbefolkningen och att deras framtid är osviss. Dessa etniska grupper har ett eget språk och har kunnat behålla sin specifika kulturella identitet. Som fotograf dokumenterar Kurt Kaindl finkänsligt dessa utspridda etniska grupper. Han visar deras dagliga liv och undersöker respektfullt olika aspekter av byn och stadsliv. Denna utställning innehåller bilder från följande minoriteter: de **sefardiska judarna** i Sarajevo, **gottschee-tyskarna** i Slovenien, de albanska **arbëresherna** i italienska Kalabrien, **sorberna** i östra Tyskland, **arumänerna** i Makedonien, **romer** i Slovakien och **assyrier** i Sverige.

Utställningen är på engelska. Fri entré!

Tisdag 6 oktober

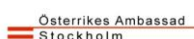
Bio Odeon, Skövde Kulturhus, kl. 19.00

Film: Kleine Fische (Small Fish). Regi: Marco Antoniazzi. 87 min.



"Small Fish" handlar om två mycket olika bröder, som återser varandra i samband med faderns begravning. Den äldre, rebellen som rymde hemifrån och den andre, han som blev kvar hemma, har svårt att komma överens, ända till den dag då de inser att de har ett gemensamt mål. De ska försöka att modernisera familjeföretaget, som är en liten fiskaffär (arvet efter fadern). Ska de lyckas anpassa företaget till samtidens krav, eller har utvecklingen sprungit ifrån dem? Kanske ska det visa sig att bröderna inte är så olika...

Filmen är original med engelsk text. Fri entré!



Konsthall &
Konstmuseum
Skövde Kulturhus



Onsdag 7 oktober

Konstmuseet, Skövde Kulturhus, kl. 19.00

Pianoafton med Petra Pogády



Den unga slovakisk och österrikisk pianisten Petra Pogády föddes 1985 i Bratislava/Slovakien och började spela piano i 5års ålder. Efter familjens flytt till Österrike blev hon redan 2 år senare elev vid Anton Bruckner Konservatorium i Linz. Petra Pogády framträder som solist och kammarmusiker i många europeiska länder och deltog vid olika mästerklasser och festivaler, bland annat hos Andrzej Jasinski i Wien, Rudolf Buchbinder i Zürich, Tel Hai International Piano Festival i Israel och International Keyboard Festival New York.

Petra Pogády spelar pianomusik av Franz Liszt och Ludwig van Beethoven.

Fri entré!

Torsdag 8 oktober

Bio Odeon, Skövde Kulturhus, kl. 19.00

Film: März (March). Regi: Klaus Händl. 83 min.



I en liten tyrolsk by sker ett kollektivt självmord. Tre unga män rycks brutalt bort och motiv tycks saknas. De lämnar inga avskedsbrev, som kan förklara det inträffade. Filmen visar hur vänner och släktingar påverkas av händelsen under året efter incidenten. Vi får också följa deras resa tillbaka till en fungerande vardag.

Filmen är original med engelsk text. Fri entré!

Tisdag 13 oktober

Bio Odeon, Skövde Kulturhus, kl. 19.00

Film: Gangster girls. Regi: Tina Leisch. 79 min.



I denna färsk dokumentär möter vi några av fångarna på Schwarza, Österrikes enda kvinnofängelse. En gång i veckan får de möta män i samma situation från ett intilliggande fängelse. Tillsammans improviserar de fram scener i en workshop som berättar om hur de hamnat bakom lås och bom och om vilka drömmar de har. Svar som de ger i inkläppa intervjuer visar upp en annan sida och hur helheten växer en komplex bild fram av vad tiden i fängelset gör med dem.

Filmen är original med engelsk text. Fri entré!

Torsdag 15 oktober

Bio Odeon, Skövde Kulturhus, kl. 19.00

Improteater med "The masters of the Ceremonies"



“The Masters of the Ceremonies“ är tre skådespelare och en musiker från Österrike med stor erfarenhet i improvisationsteater som medverkade som MCs och jurymedlemmar i förra årets Students Improv EM i Wien. De kommer i höst 2009 till Sverige och försöker fånga svenska publiken med österrikisk charm.

Föreställningen ges på engelska. Fri entré!